

Νίεδιάεεα Δίιιιάεϋ εεε εεñ ιόνουίε çαίαοάο ñεάαϋ.

Ά εñοιδεε ιτεñετα οαίίίηοαε οδούάαί δαεοα ιñíaía ιαñoι çαίεìαò "ñíεδιάεεα Δίιιιάεϋ". Νίεεαñí ιαεαίεεα δαñíοιñοδαίίίε ααδñ äεñοαεε ιδίοεα αίεñε ñίρçíεεía á Νααάδίίε Αοδεεα, - ιαδθαεεε ίαñíαοίυα ñíεδιάεεα: çíεìòυα ñεεòεε, äαερòο ε ιδíteçááááíεϋ είίοαεíaδía ε ιδίοαεεεε ιίοαί εç οοίεññεíaí ιίοα Αεçάδòα á Äÿ÷÷í íα Είδñεεα, ιòεοάα εο αίεæíυ áυεε áυääçòε á Εοαεερ. Íí àíα ιίääáíáíε ίαυαδòá íα áíñοí÷íí ιίááδäæύα Είδñεεε, ιí ίαίεì äáííυì, εεε á áοοòá Νáí-Οεíðεí - ιí äðóáεì.

Ά 1948 áíαó íα Είδñεεα ιγáεεñϋ áυαøεε γñýñíañεεε øaðòρðáð ίáοáð Οεáεá, ίαçááíεáí áí γοíáí áυíòυáííυε εç εääáäϋ äεϋ áíáíí Οεáεο ίύðϋε ñ äεääεáíáíí, ιίεα íα εíí÷εεεñϋ äáíύáε, áυääεáííυá οδαιόçñεεε ΑΙΝ ία ιτεñεε ίαøεñοñεεο οáíííηοáε. Δαçóεϋοαο ίαδεáε. Άá äεääáðε ιύοεáíε áυδääεε ó ίááí οí÷íύá ñáääáíεϋ í εεááá, ιίñεá ÷ááí Οεáεá εáε á áíαο εáíοε,- áíçííæíí, á áοεáεεϋí

Íáñεíεϋεí γέñíááεòεε, çαίεìáαøεòñϋ ιτεñεáíε ñíεδιάεε ιίñεá γñýñíañεíaí øaðòρðáðá, çáεíí÷εεεñϋ ιίεíυì οεáñεí. Íñáááííεáííυá ε εç εεááíτεñεαòáεáε ιίáεááε.

Íáíáεí á γοíε εñοιδεε, ιεñáííε ε ίαδáíεñáííε ñíοίε δαç, ιðε÷áí εáæáυε äáοíð áíáááεϋε ñáíρ ñáíñáοεííίορ äáòáεϋ - οí οáεíñοááí ÷εñòυε áυíύñáε. Οáεía áυε οááδáυε áυáíá, ε εíοíðíο ιðεøáε Άæíí Άíáεε, οδáòεε εðεáíáñεεε ááðíí Εεεáδáεáí, æοδíaεεñο ε

Ά ñáðááεía 50-ò áíáíá ιí ιðεáοáε ία εáοí á Äÿ÷÷í. Ά ίαδáυε æá áá÷áð οίçϋεí áíñοεíεοϋ ιίáááε áío í ñíðϋοáííυò çááñϋ, íα Είδñεε æοδíaεεñο ιðεíϋεñϋ çá ñíañòááííía δαññεááíááíεá.

Άáá ίáñϋòá Άíáεε ñíaεδáε ιí εδóíεοáí ñááááíεϋ, εíοíðúá, áñεε ε ίá ιδíγñíεεε áí είίòá çáíòοáίίορ εñοιδεε, οí ιí εδáεíaε ίáδá áυε ε ορðáííυò ίááçεδáòáεáε, ñòáεεεääáøεòñϋ ñ íεì; áðíaεε ιí εááá÷εáí á ίαεáíύεεο εíðñεεáíñεεο ιίðòáο; ίáøáε áíáíεáçía, εíοíðú Οεáεοá, εíοíðúε οáεíñοááííí εñ÷áç οðεíaáòáοϋ εáο ίαçáá ε áñá γοí áðáíϋ ιðáñííεíεíí æεε á οεοíí ίáíáοεíí áíðíaεá ία Δáεía, ιíáá

Íðε ίαδáíε áñòðá÷á ίáíáο ñòáε ιεáñοε áñϋεεá ίááυεεοϋ. Íí οóááδæááε, ÷οí εε÷íí ιðεñοòñòáíááε ιðε çαοíτεáíεε είίοαεíaδía. Íí á áíεòñϋ ε ιγϋοíο ίá ááδεο ίεεííο, äáæá ñíañòááíííο äááíεáο.

÷οíáυ οñííεíεòϋ Οεáεáá, εðεáíááο ιίτεáçáε áío ιεñύíí ιò Δíaáðá Νòáíρε, εíοíðíο ίí ιðááεíæεε ο÷áñòáíááοϋ á ιτεñεá "ñíεδιάεε Ε ñíεδιάεεα εñíáíñεé "íáííáááεíε äíáááϋ". Íγϋοíο ááí εíϋ οáááεεí ίáíοá, ÷οí á äáííí ñεο÷áá δá÷ϋ εááο í ñáðúáçíí ίá÷εíaíεε. Ν áá

Άí-íáðáυò, "ñíεδιάεεα Δίιιιάεϋ" áíáñá íá áυεε ááí ñíεδιάεεαíε. Άí-áοíðυò, ίáοáð Οεáεá ίεáçáεñϋ íá ίáοáðíí Οεáεáíí. Ά 1947 áíαο Άí áðáíϋ εáííáíεε á Νααάδίίε Αοδεεα ιí áíçáεááεϋε ιñíaóρ ιíðíðεçíááíίορ είίáíáο ΝΝ, ñεááíáááøορ çá εíðíοñíí Δίιιιάεϋ, ιí ιíá÷εíϋá είίòá εáííáíεε, εíááá ñίρçíεεε ιðεæáεε ίáíòáá ε ιίðρ, á ñáϋçϋ ñ Αεííεáðíí áυεá ιίòáðϋía, ίááðòοδíaáíίορðáð Øíεáο δáøεε ááεí Εοáεεε, áíçεá Άεáðááεí, ίáεííáò, οδáòϋϋ - ο ιίááδáæϋϋ Είδñεεε.

+++++

Ά εääáðá Άáοáο Øíεáο ιðááεíæεε Οεáεáο ιíáíγòϋñϋ áíεοíaíòáíε - ιíε áυεε ιίοíæε áðóá ίá áðóáá. Øáð-ορðáðá ίæεááεí ñεíðía áεñáεεòá. Άçáíáí Øíεáο ίááυáε ιáðáááòϋ Οεáεáο οðε εáðòϋ ñ ίáíçía÷áíεáí οáεíεéíá ñ οáíííñòϋíε. Ííεá οϋíáðñϋ ñεááñòáεá, ιí á δαññ÷εòúááε ίεáçáòϋñϋ íá ñáíáíáá.

Øaðòρðáð εíεáááεñϋ, ιí á είίòá είίοíá áñá æá ñíεεáñεεñϋ ε áçϋε εáðòϋ. Íí óæá ñòáε áíñòáááòϋ ñáíε áíεοíaíòϋ, ιí á γοíο ιííáíο íε÷ááí ίá εçááñòíí.

Ííñεá γοíáí Οεáεá δáøεε, ÷οí ιíæáο ίáíáíγòϋ ÷áñòϋ ñíεδιάεε ίá áυñòðía ñáíáíáæááíεá. Íí áñòοίεε á είίοáεο ñ εáíεòáííí áíáðεεáí ε ιí÷áεñϋ á Άáñòðερ. Οáí, á áíðáο ιíá Çáεϋοáοðáíí, á ñáííí ñáðáá, ιí ίáíáðóæεε οáεíεε ñ ίοçáεíυíε ιίεíòáíε. Íáðíaεá áυεá ιáðá ñíðϋοáíϋ ááíύáε εç ááéíá. Ýοí ιíáòááðáεεíñϋ. Íðε÷áí ίáñòϋðíυε æοδíaεεñο ñíoáε δαçϋñεáοϋ οíòéííερ ιðεòεáεϋííáí áííáñáíεϋ ε

Āñēē āāā òāēíēēā íēāçāēēñū īīāēēīūīē, òī āñōū øāíñ, ÷òī ē òðāðēē íā yāēyāðñy āūīūñēīī, ðāøēē Āíāēē. Óēāēā īñōāāēē āāī āēy īñēīēūēō īīē òēāóðēðòðò ā ēāðāēīāðō ē ēð ēñòīðēy ēçāāñōíā. Āāíēīāñēēā āāíūāē īīāēē íēāçāðūñy òāēūøēāūīē - āāāū íāðēñōū āñāāāā īīēūçōāñy ñīðīñīī, īðē-āī ēāāēī íāēðē īīēóíāðāēāē, ēīòīðūō íā ēíóððāñōāō āāī īðīēñōīāēāíēā.

Āēy íāðāñòðāðīāēē Óēāēā ðāññēāçāē ē ī òðāðūāī òāēíēēā, īī āīò āāī ēīīðāēíāðōū óēāçāē íāíðāāēēūíí. Īīyòñīó, ēíāāā ā 1948 āíāó īēñōēðēēāðēāē. Āāāū Óēāēā íūðyē īīā ēííðōīēāī òðāíóóçíā, ā āāī āíçíāāðāæāāíēā ā ñēó-āā òñīāðā íā áúēī íāíāíðāíí íēēāēēī ñīā ēíāēī íēēāēíāī īòīīøāíēy ē íāñòīyūāíó òāēíēēó.

Īðāāāā, āēy Āíāēē īñōāēāñū íāīīyòííē ēñòīðēy ñ ñóāīī: Óēāēāā āāðōā íāāēíēēē ā ēðāæā ēēííēāíāðū. Ñāī īī óóāāðæāāē, ÷òī òðā ēíðñēēāíñēēī āíāíēāçíī Āíāðā íāðōāē, çāāāðæāííūī çā ēííðāāāíāó.

Āúēāy íā ñāíāíāó, Óēāēā īīñāēēēñy ā āāøāāīī īāíñēíā íā Āāñōēē. Ā ā āāēāāðā ñēāçāē òíçyēēā, ÷òī āāāò ā Īíðāòòī, āāā æēēā ñā

Ā āāēūøā íā-āēēñū ñòðāííūā ñēó-āē. Ā 1952 āíāó āíāíēāç ēç Āāñōēē, īī ēíāíē Āíðē Yēēā, ē āāāíēāò Ēāí-āēēēāðē çāððāðōíāāē áúēī yñīūī óòðīī, īðē òēóíē īīāíāā. Ñēāāóðūāē āāñííē Yēēā çāððāðōíāāē āðóāóð yðóó - "ðīīāíē íāēā", īī īīā òāē ē íā īðēøēā íā Ēíē īīāðōæāíēy. Āāāíēāò Ēāí-āēēēāðē āāē íāðāāíāíāðū ñ íāñēíēūēēíē òēðīāíē, çāíēíāðūēíēñy īīāāíāíūīē ðāāíòāíē, īī íē íāíā íā ñīāēāñū ñòāíó: Ēāí-āēēēāðē īīāēā.

Óīòy Óēāēā ā yòīī íā īðēçíāēñy, īīāēí áúēī īðāāíēíæēðū, ÷òī īī āāē íāðāāíāíāðū ñ ēíðñēēāíñēēī āíāíēāçíī òííñēòāēūíí īīñēíā ñīēð Ēāí-āēēēāðē. Āí āñyēīī ñēó-āā, āāāóñōíāñēēī āā-āðīī ā 1961 āíāó Āíāðā íāðōāē, íāíēāøēñū, çāyāēē āí āñāóñēūøāíēā ā āāðā áúēī íāíāðōæāíí ā çāðīñēyð āíçēā Īðīðēāíí.

xòī æā ēāñāāðñy óóāāðæāāíēy Øíēāòā, áóāòī īī "ñāī áúāðāē íāñòā āēy òāēíēēíā, īīñēíēūēó īīðāðyē ñāyçū ñ Āēííēāðīī", òī yòī y áúēā īīēíāy āíçííāííñòū āíññòāííāēòū āā īī āíçāðāūāíēē ā Āāðīíó. Ñēíðāā, òóó óāāāūāāāðñy īī-āðē Ēēñā íóñòúíē: Øíēāò āāēñðā àēðēāíūī ò-āñòíēēíī çāāíāíðā íðíðēā Āēðēāðā ē īīñēā íðíāāēā īīēíí-ēē æēçíū ñāííóāēēñòāíī, óíāñy ñ ñíāíē ā īīāēēó òāēíó "ñíēðíā

Òāēíāū íēāçāēēñū ðāçóēūðāòū ðāññēāāíāāíēy, īðíāāāāííāī Āæííī Āíāēē, ñ ēíòīðūīē īī íçíāēííēē ÷ēāííā īðāāñòíyūāē yēñíāāēðēē Ēēíē, īðāāíñòāāēāðēē ā ðāñīðyēāíēā ēēāāíēñēāðāēāē ñāíð yðóó "Ñē āāēāāð" ē ííāúē, ÷óāñòāēðāēūíūē íāāíēòííāòð "Īðíòíí". Ē īñēíēūēó ó āāī ēēēāíòā áúēē āāñēēā īðē-ēíū íā īīyāēyðūñy íā Ēíðñēēā. Āíðí-āí, īðēñóòñòāēy áúāøāāí øāðòððāðā ē íā òðāíāāā īīāíēñāēē íāyçāðāēūñòāí ā òā-āíēā āāñyòē ēāò íā ðāçāēāøāòū ēííðāēíāòū ðāēííā īðāāñòíyūēó īīñēíā íāçāāēñēíī òò ēð ðāçóēūð

+++++

Īòīðāāííē òí-ēíē ñòāēā íā-āð-āííāy Øíēāòíī ēāðòā: īīæāēðāāāøēē íáðūāíē íēēēēíāðōíāēē ñ íāíāñāííē íā íāā ááðāāíāíē ēēíēāē, īðē ēēíēē íā áóíāāā ā īíðā íðāāðāūāēēñū ā īīēíñū øēðēííē íāñēíēūēí ñíð íāððíā. Īīyòñīó īðāæāā āñāāí áúēā īīðāāāēāíā "çííā āāðíyòííñ

"Āēāāíāy çāāā-ā āēy íāñ - ðāçðāāíòāòū ðāøēííāēūíóð íāðíāēēó, ÷òíāú íā īðíðíāēòū āāāæāū íāíí ē òí æā íāñòí ē āíāñòā ñ òāí īðā ñíóñēāòū ñēāíāēūíūā áóē. Ēíāāā ñóāíí íāðāñāēāāò īīāðā-íūā īñē, Yā āāāò ēíðíòēēē ñēāíāē ñēðāííē: āāòííāy āēūāā óííāēò íā ā

Ēíāāā y īīāíēíāðñū íā íāēóáó, Āæíí Āíāēē ēēāēíī óēāçúāāāò íā íāy-āúóð íāāāāēāēā ēíā-ííēó: "Ííāíñòē íā Ēíðñēēā ðāñīðíñòðāíyð

Āāðó áēííēēū. Yòí íāú-íāy īðíāóēí-íāy īñóāēíā ñ īīāāāñíūī īòíðíí. Íā íāíēð íāññāæēðāð ñíēííāííūā ēāííòūā ñ ēðāñííē ēāíòíē ē óāā

Ά οἶο άάίϋ ίάάί ἢ οόδα άύεἰ çàòýíóóἰ ίάεάεαἰε. ίάίæέάάίίἰ ἢεάίçϋ ἰεἰά ά οó÷άó ἰδῖάεýíóεἰ ἢἰεἰóά. Βδῆεέ εó÷ ἢεἰάίἰ ἰδῖæάεòἰδῖἰ ά ἰεάçαεἢý ἰῖòðýἢαḡεἰ: ἰϋ ἰεάέεἢϋ çαάίεάί! ἰῖòðάάίάαεἢἰϋ ἰάἰάϋ÷ἰἰά άἢòάἢòάάίἰά ἢἢάάϋάἰεά, ÷òἰάϋ άἰἰ÷εḡ óάάεòϋἢý ά ýòἰ.

ίάεάίἰ, ἰἰ ἰδῆάάòἢý άἢά ἰά÷εἰάòϋ ἢἰά÷άεά. Ά ýòἰ òðάάóάò άðάἰάἰε. ἰἰ άἰò άóε ἰάðάάάεἰóóϋ. ἰάøà άάðῖýòἰἢἢòἰάý çἰἰά ἰάðάάðóεά ἰά ἰ

Øεε ÷άἢϋ, άἰε. Άἰά÷άεά ἰϋ άἰάεεε ἰάάἰεòἰἰάòð ἰά άóεἢεðά çα ýòἰé, ἰῖòἰἰ εἢεάεε ά "άἰðý÷εð òἰ÷εάð" ἰά "ðεò ááεάάðά". ἰϋòάεεἢ εἰøεε, εἰòἰðϋἰε εòἰ÷òἰ, áεάεἰἰ, ἰϋòάεἢý εἢεάòϋ ἢἰεðἰάεϋά. ἢ εάæάϋἰ άἰάἰ çἰἰά ἰἢεἢεά ἢóæάεἢϋ. ἰάἢεἰεϋεἰ ðαç çάó÷άεά εἰæἰάý

Β ἢòἰýé ó øòððάάεά "ðεòά". ἰάεεε άάæóðεε ó ἰάάἰεòἰἰάòð. ἰϋ άάεάεεἢϋ εἰδῖòεεἰε άαεἢάἰε ἰά ἢάάáð ἰò ýòòϋ. Άἰά÷άεά ἰδῆάἰð ýòòϋ Èεἰεά, ἢòðάεεά çαἰάòάεἢϋ εάε óάἰðάεäý.

Β άἰἰάϋ ἰδῖøάε ýòἰ ἰάἢòἰ ἢ ἢάάáðά ἰά ḡá: òά æά εáððεἰά. ἢάάεάε εðóά, ÷òἰάϋ άἰεòε ά "άἰðý÷óḡ çἰἰó" ἢ άἰἢòἰεά. Òἰò æά ἢεάἰάε. Çàòἰἰóáøεε εάòáðð? Èεε "ἰάøε" εἰἰóάεἰάðϋ? ἢἰἰάð ἰἰεάçϋάε εἰάἰἰ óó áεóάεἰó, ÷òἰ çἰά÷εεἢϋ ἰά εáððά Øἰεάðά.

+++++

ίδýòϋ? Άἢἢἰεάçἰἰ: ýòἰ εάæεò ἰἰά ἢεἰάἰ ἰάἢεά. Άçýòϋ ἰάòάεεἰεἢεάòάεϋ? Çἰἰά ἰἢεἢεά άἢά άϋά ἢεεøεἰἰ ἰάøεðἰά. Èεάἰἰ, άóáϋ ÷òἰ ά

È ἰε÷άἰ ἰά ἰάòἰæð. ἰάάἰεòἰἰάòð "ἰðἰòἰἰ" άϋἰἰεἰε ἢáἰḡ çάάá÷ó. Óáἰάðϋ άάἰϋ çα άἰάἰ ἰϋ ðϋϋáἰ ἢ ἰάάἰεòἰἰάòðἰἰ Óáðἢòάðά. ἰἰ ἰἰ çαἢάε

Óáε ά ἰάøάε, εάçαεἢἢϋ άϋ, άάçóἰðά÷ἰἰε ἢεἢòáἰά ἰάἰάðóæέάάáòἢý ἰðἰάεε. ἰάἰ ἰά óáòáòáò ἰðἰἰάæòἰ÷ἰἰάἰ ἰδῆάἰðά - ἰóæάἰ εεάἰ άἰε

ἰἰ άάάἰάάòáòϋ ÷άἢἰά ά ἢóðεε "ἢε άáεάáð" òἰάεò ἢ ἢάάáðά ἰά ḡá ε ἢ ḡáά ἰά ἢάάáðð, ἢεἰάἰἰ ἰάðάðϋ, εἰòἰðἰἰó ἰóæἰἰ ἰἰάάἰòἰάεòϋ áεý ἢ

ἰἰ άάἰ ἰά ἰðἰεἢòἰάεò. ἰϋ òἰð÷άεε ἰά ἢἰεἰóáἰεάά άἰ ἰἢεάάἰάε ἰεἰóòϋ. Άά÷άðἰἰ "ἢε άáεάáð" ἰἰáἰýé ýεἰðϋ, άϋάðáε ἰἰεάάἰε÷ðάááð ε εð. ἢòðάεεά ἰάòάεἢϋ ἰἰ øεάεά, εἰϋά ἰἰáἰεἰάεε ἰἢεάάἰεε άóε.

ἰϋ ἰῖòáðἰάεε ἰῖðάæάἰεά. Άἰðἰ÷άἰ, òάε εε ýòἰ? ἰϋ çἰάáἰ, ÷òἰ ἰά÷òἰ ἰάòάεεε÷άἢεἰά ἰάòἰάεòἢý ά òἰἰ ἢάἰἰ ἰάἢòá, ááá, εάε óóάáðæάάε Άάἢòεε, Ýááεἰ Èεἰé ἢεάçαε:

- ἰϋ ááðἰáἰἢý ἢḡáá. ἰάάἰεòἰἰάòðϋ άϋά ἰάðάæέáαḡò ἰεάάáἰ÷άἢεεε ἰάðεἰά. Óάáðáἰ, ἢἰ áðáἰάἰάἰ ἰἰýάεòἢý ἰδῆάἰð, εἰòἰðϋε ἰάἰ ἰóæάἰ. ἰ

Óáϋ, ά εἢòἰðεε ἢ "ἢἰεðἰάεϋάἰε ðἰἰάεý" ἰδῆòἰάεòἢý ἰἢεά ἢἢòάáεòϋ ἰἰἰáἰòἰ÷εά. Ά ἢεάάóḡϋáἰ áἰáó ó Ýááεἰά Èεἰεά òðááε÷άἢεε ἰἰά ἰάáòἰἰ ἰἰε÷άἰεý. ἰἰáó εεøϋ áἰάááεòϋ, ÷òἰ Èεἢ ἰóἢòϋἰε òἰðἰἰ ἢἰðýòáε ἢáἰε ἢεάáϋ".